

APRESENTAÇÃO

Como dinamizar atividades de animação da leitura? Que estratégias utilizar? Que recursos? Como selecionar livros e recursos tecnológicos adequados aos diversos níveis de escolaridade? Como interagir com as expressões artísticas nas atividades de leitura? Como conhecer a oferta de recursos tecnológicos no domínio da leitura? Como dinamizar atividades de escrita criativa? A estas e outras questões pretende responder a Pós-Graduação em Animação de Bibliotecas, uma formação que a/o ajuda a melhorar as práticas educativas no domínio da Leitura e da Escrita e a desenvolver estratégias criativas motivadoras da aprendizagem e promotoras do sucesso escolar.

PAULA FRASSINETTI
ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO
T +351 225 573 425
F +351 225 508 485
E SECRETARIA@ESEPF.PT
RUA GIL VICENTE 138-142
4000-255 PORTO
PORTUGAL
WWW.ESEPF.PT

Escola Superior de Educação
de Paula Frassinetti

Pós Graduação em **Animação** **de Bibliotecas**

Uma parceria da Escola Superior de Educação de Paula Frassinetti com a Biblioteca Municipal Camilo Castelo Branco.

Curso reconhecido e pontuado pelo Ministério da Educação para efeitos de acesso ao cargo de professor bibliotecário.

PAULA
FRASSINETTI



OBJETIVOS

Formar e apoiar profissionais capazes de, no âmbito da sua ação educativa, elaborar e desenvolver momentos e espaços vocacionados para a exploração da leitura, disponibilizando nomeadamente serviços de biblioteca, mediateca e ludoteca adequados às necessidades dos diferentes contextos educativos; Desenvolver, nos formandos, atitudes de reflexão crítica e troca de experiências sobre boas práticas educativas, numa perspetiva de inovação e mudança; Valorizar a abertura e diálogo com a comunidade envolvente, visando rentabilizar sinergias para um melhor aproveitamento dos recursos existentes e a melhoria da qualidade das intervenções educativas oferecidas.

DESTINATÁRIOS

Profissionais ligados à Leitura e Bibliotecas, Educadores de Infância, Professores do 1º, 2º e 3º Ciclos do Ensino Básico e Ensino Secundário, Educadores Sociais e Animadores Socio-culturais, entre outros profissionais. Outros profissionais que desejem frequentar a Pós-graduação apenas parcialmente, pois todas as unidades curriculares singulares (disciplinas) estão acreditadas. Em casos devidamente fundamentados e com autorização do Conselho Técnico-científico, é autorizada a frequência aos candidatos que não sendo licenciados, sejam portadores de um curriculum relevante na área da pós-graduação.

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

Curriculum Vitae + Classificação final de curso

COORDENAÇÃO

Maria Cristina Vieira da Silva
Marta Martins
Joana Cavalcanti

ORGANIZAÇÃO

30 unidades de crédito ECTS distribuídas por um ano letivo organizado em módulos com concentração de horas de contacto ao Sábado.

LOCAL E HORÁRIO

Biblioteca Municipal Camilo Castelo Branco,
Vila Nova de Famalicão,
Sábados das 9h-13h e 14h30-18h.

DIPLOMA

A conclusão desta pós-graduação será devidamente diplomada e habilita à candidatura ao mestrado em Animação da Leitura, encurtando sensivelmente a duração deste por creditação das unidades curriculares frequentadas na pós-graduação.

CANDIDATURAS

17 a 30 de setembro

INÍCIO

20 outubro 2012

INSCRIÇÕES ONLINE

www.bibliotecacamilocastelobranco.org
www.esepf.pt

PRESENCIALMENTE

Biblioteca Camilo Castelo Branco
V. N. Famalicão / Contacto: Maria João Silva
Escola Superior de Educação de Paula Frassinetti
Porto / Contacto: Pedro Lopes

VAGAS

Mínimo 20
Máximo 30

TAXAS E PROPINAS

Candidatura / 100 euros
Inscrição / 100 euros
Propinas / 10 prestações mensais de 200 euros

Uma parceria da Escola Superior de Educação
de Paula Frassinetti com a Biblioteca Municipal
de Vila Nova de Famalicão.



PLANO DE ESTUDOS

DISCIPLINA	HORAS DE CONTACTO				HORAS DE CONTACTO	UNIDADES DE CRÉDITO	
	T	TP	P	OT		HT	UC
Fundamentos da Competência Leitora	15	15			30 horas	100	4
Literatura para a Infância	15	15			30 horas	100	4
Organização, Planeamento e Análise Documental	15	15	15		45 horas	100	4
Laboratório de Leitura e Escrita Criativa I	5	10		15	30 horas	100	4
Laboratório de Leitura e Escrita Criativa II	5	10		15	30 horas	100	4
Internet e Animação de Bibliotecas		10	5		15 horas	50	2
Oficina de Ilustração		10	5		15 horas	50	2
Oficina de Expressão Dramática		10	5		15 horas	50	2
Oficina de Expressão Musical		10	5		15 horas	50	2
Oficina de Imprensa		10	5		15 horas	50	2
TOTAL	55	115	40	30	240 horas	750	30